

Plan de trabajo– Comisión a Guainía

1. Objetivo general

Planificar y ejecutar la producción de contenidos audiovisuales (fotografía y video) que documenten el desarrollo del proyecto en Guainía, destacando enfoques **socioambientales, participativos, de gobernanza y transparencia**, y su impacto en el territorio.

2. Objetivos específicos

- Documentar la articulación institucional en territorio
- Visibilizar la participación comunitaria
- Evidenciar prácticas sostenibles y cuidado ambiental
- Registrar testimonios clave (institucionales y comunitarios)
- Generar material para micrositio, redes y piezas institucionales

3. Enfoque narrativo (línea editorial)

El contenido debe responder a una historia central:

“La articulación entre Estado y territorio fortalece la gestión responsable de los recursos y promueve el desarrollo sostenible en Guainía”.

Ejes narrativos:

- **Socioambiental:** relación comunidad-territorio-recursos
- **Participativo:** voces locales y construcción conjunta
- **Gobernanza:** coordinación institucional
- **Transparencia:** acceso a información y toma de decisiones

4. Plan de trabajo por fases

Fase 1 – Preproducción (antes del viaje)

Actividades:

- Definir agenda en campo (reuniones, visitas, actores clave)
- Identificar voceros (comunidad, institucionales, técnicos)
- Elaborar guiones (entrevistas + tomas de apoyo)

- Preparar checklist de equipos

Entregables:

- Guiones listos
- Lista de tomas
- Cronograma de grabación

Fase 2 – Producción (en Guainía)

Duración: durante la comisión

Actividades:

- Registro audiovisual (video + fotografía)
- Entrevistas en campo
- Toma de recursos (paisaje, actividades, interacción)

Fase 3 – Postproducción (posterior)

Actividades:

- Selección de material
- Edición de video
- Curaduría fotográfica
- Adaptación para micrositio y redes